

Christus erscheint der Magdalena im Garten, welche, ihn erkennend, vor ihm niederkniet, während Christus zu ihr spricht. Blick in eine schöne abendliche Landschaft, mit Jerusalem, dem Oelberg und dem offenen Grabe Christi, zu welchem verschiedene Personen eilen, während die Krieger in der Ferne abziehen. G. F.

H. 63. Br. 104. Ehz. 1804. T.

Ev. Joh. 20, 15. 17.

A. d. S. des Duca del Grasso. 1789.

131. **Neeffs**, Peter, der Aeltere, geb. in (191.) Antwerpen um 1578, 1661 bereits verstorben. Schüler H. Steenwyck des Jüngeren. Arbeitete in Antwerpen.

Inneres einer gothischen Kirche; weiter Blick nach dem Chor. Belebt mit Figuren von Teniers dem Jüngeren.

H. 36. Br. 49. Bez. Ehz. 1869.

A. d. S. Mohr in Bremen.

132. **Seghers**, Daniel (der Jesuit, Laienbruder), geb. in Antwerpen 6. Decbr. (116.) 1590, gest. daselbst 2. Novbr. 1661. Schüler des Jan Brueghel, reiste längere Zeit (Rom). Zurückgekehrt arbeitete er in Antwerpen.

Blumenkranz mit blauen Schleifen, von schönster Wirkung, an einem Gebäude befestigt.

H. 57. Br. 64. 1868. Ehz.