Num.	Argumenta.	Lapill. voc.	Possessores.	Monum. Script.
	sese alleuat, manuque humero iniecta senis ceruicem deprimit, vt facilius scilicet degrauati inspicere poma possit; at ille detrectare ac repugnare videtur. *Sandrartus in Academia graphica statuam huius non absimilem exhibet, quam Panem siue Naturam appellat; quasi haec inter se, e veterum quidem sententia, differrent.*			
197	SATYRVS, saltabundus, dextra personam Panis, laeua imaguncula tenens; ad pedes pedum.	Sarda	ChristiusA.P.	
198	SILENVS ebrius, a Faunis gestatus, a Satyris, Faunis, Maenadibus et Geniis nonnullis stipatus et deductus. Vndecim omnino figuras videas.	Iaspis	PrincepsReg. Boruss.	
199	CENTAVRVS, Herculeo corporis habitu, altero humero calathum, altero facem non accensam gestans. Opus praestantissimum, inter illa quidem, quae altius exscalpta sunt, facile principe loco, et ob id singulare, quod figurae plus dimidio e gemma exsurgunt, quod in anaglyphis haud facile obuium. Robur Centauri, torosos artus, latum pectus specta et mirare.	Ectypum	Rex Sicil.	
200	CENTAVRA FEMINA, paruulum Centaurum lactans; egregii operis fragmentum.	Ectypum	Dux Strozzi.	Mus. Florent. T. I. tab. 92. n. 5.
201	PANOS caput, qua ille quidem oris deformitate ab Homero et Luciano describitur; Herodoto tamen contra sentiente.	Sarda	in Galliis vsquam.	