

Num.	Argumenta.	Lapill.voc.	Possessores.	Monum. Scriptor.
	Cupido, colliculo insiftens, flagranter manibus appetit. Ex altera parte, capra ad pedum proterue alludit. Probum opus.			
184	Alius, ad arborem reclinatus, cani adfiliendi vnam ludendo exhibens. Incomtum opus.	Sarda		
185	Alius, saltans, laeuam pelle caprina obuolutus, dextra pedum tenens.	Sarda		
186	Alius, saltans, laeua scyphum tenens. Ad pedes tibia gemina. Eleganter descriptum subtilique delineatione adumbratum opus, a Graeca manu; lapillo minuto.			
187	Alius, saltans, minutula in gemma.	Sarda		
188	Alius, dextro pede crupezio insiftens, ambabus craterem tenens; paruula itidem gemma.	Achates onych.		
189	Alius, barbatus, praegrandi in gemma, temulentus, titubante & incerto gradu, thyrsu aegre se sustinens, oculo in scyphum auide fixo, quem laeua tenet, brachium rhenone, seu pelle caprina, ab humeris pendente, obuolutus. Opus pulcherrimum, praestantissimum, cum illo No. 142. comparandum, nisi quod illud adolescentem florentis, hoc paullo adultiorem tantum non confirmatae aetatis exhibet. Molliusculas et quasi tornatiles musculorum inflexiones, membrorum extremitates subtiliter praecisas, aut potius sensum euanescentes, et totum corporis habitum tenerum, teretem, et quasi ductilem, nunquam mirando exfatiari queas.		Rex Galliar. Ex Schedis Comitisa Caylus.	