

Num.	Argumenta.	Lapill.vocab.	Possessores.	Monum. Scriptor.
	<i>comiti hominis vultus, et exercitatus, militarem quandam dignitatem spirantis. dein cantillat. opus autem sculpturae scitissimum.</i>			
195	Alia Diogenis, <i>ut creditur, stropo reuincti</i> , Imago. in anulari.	Sarda		
196	Alia <i>ut si illius esset edita, iam prorsus tonsura et vultu cultuque abluens.</i> in gemma magna.	Iaspide		
197	Poetae sedentis cum persona signum. in anulari.	Achaton.	Com. a Vitzth.	
198	Aliud eiusmodi <i>sedentis in cathedra poetae cum persona ac pedo.</i>	Carched.	PRINC. REG. ELECT. SAX.	
199	Aliud eiusmodi, <i>poetriae vel Musae, item cum pedo, pulchellum.</i>	Achaton.	Ios. Iablou. Princ.	
200	Aliud <i>veluti crotalis dormientem Musam excitantis poetae seniculi: dum signum personae hermaeum spectat. Sed verius est volumen teneri a poeta manu utraque explicatum.</i>	Sarda	PRINC. REG. ELECT. SAX.	
201	Aliud <i>Musae, vel poetriae prope modum nudae, siue adolescentulus est tenens personam, corpore intuentibus aduerso. In anulari minutissima, signum pulchellum.</i>	Achaton.	Lib. B. a Gleichen	

V. PRIMORDIA VRBIS ROMAE

202	ROMVLI, <i>ut quidem editur, Imago.</i>	Sarda	Imp. Rom. Aug.
203	Alia illius.	Sarda	
204	NVMAE.	Carched.	
205	LVCRETIAE nudae sicam pectori admoventis signum.	Sarda	