Num.	Argumenta.	Lapill. vocab.	Possessores.	Monum. Scriptor.
	nostra inde expressa, inscripta est litteris ΠΙΧΛΕΡ ΕΠΟΙΕΙ. *quo ritu semibarbaro claras alioqui manus edere artifices hoc tempore boni solent.* Pichler *enim Alamanis nostrorum elementis homini nomen est.* gemma maiuscula.			
162	HESIODI, *quae quidem editur*, Imago, *vultu obliquo.* in anulari.	Sarda	Dresdae	
163	PITTACI, vt edunt. in anulari minuta.	Achaton.		
164	Alia eius. in maiuscula.	Iaspide		
165	EPIMENIDES, signo toto. *Lustrationi fortasse intentus, ramum arboris addere arae videtur.*			
166	SOLONIS *marmoreae priscae fidem vtcunque imitata* Imago, *recto vultu diademate vincti plenior. In trunco velut Hermae legitur*, ΣΟΛΩΝ Ο ΝΟΜΟΘΕΤΗΣ. *Circum fugientibus elementis ista fere*, ΙΟΣ. ΤΟΡΙΚΕΛΛΙ ΕΠΟΙΕΙ. *Videlicet faber scalpendae gemmae haud inglorius* Toricellius Florentinus *editur.* gemma maiuscula.	Sarda		
167	ASCLEPIADAE, *vt aiunt, barbati amplius et recalui senis cum paenula* Imago in anulari.	Iaspide		
168	SOCRATIS, vt fere solet, Imago.	Achaton.	L. B. a Gleichen	
169	Alia eiusmodi.	Achaton.		
170	Et alia.	Amethysto		
171	HIPPOCRATIS Imago *scita* in gemma maiore.	Sarda		
172	PLATONIS, vultu recto, *bella.* in anulari.	Achaton.	Com. a Vitzth.	
173	Alia, vultu obliquo.	Sarda		