

Num.	Argumenta.	Lapill.vocab.	Posseffores.	Monum. Scriptor.
101	OTHRYADES <i>in armis deficiens.</i> <i>in anulari parua. opus pulcrum.</i>	Sarda		
102	Alius clypeo magno fultus.	Sarda		
103	Alius, <i>gladium tenens.</i> gemma maiore. <i>Intra oram clypei litte-</i> <i>rae fere istae, T A. CE.</i>	Sarda	In Galliis vs- quam	
104	Alius, in anulari parua.	Sarda		
105	Alius cum tropaeo.	Sarda	L. B. a Stofch	Laur. Natter, tab.
106	Alius in clypeo iam nunc scribens.	Sarda		12
107	Et alius eiusmodi nudus.	Sarda		
108	Et item alius. <i>opere altius impres-</i> <i>so et probo.</i>	Carchedon.		Laur. Natter, tab.
109	Alius.	Sarda		11
110	Alius.	Sarda		
111	Alius.	Sarda		
112	MEDVSAE Imago pulchella.	Carched.		
113	Alia eiusmodi.	Sarda		
114	Alia.	Sarda		
115	Alia. paullo maiore gemma.	Sarda		
116	MEDVSAE caput recisum, vultu intuentibus aduerso.	Hyacintho		
117	Alia obliquo vultu Imago. Musae <i>fortasse verius, quam Medusae.</i> <i>Nam Camenarum quoque alae</i> <i>capitibus, ingenii et acuminis</i> <i>signum, adiiciuntur.</i>	Carchedon.		
118	Alia eiusmodi.	Sarda	Mylord Car-	
119	Et alia.	Carchedon.	lisle	
120	Caput rursus Medusae vultu aduer- so. <i>egregia arte impressum in</i> <i>gemma longe maxima. cuius or-</i> <i>bis ultra dupondios Romanorum</i> <i>regum excurrat.</i>	Achate	Romae vs- quam	

