Num.	Argumenta.	Lapill. vocab.	Possessores.	Monum. Scriptor.
	lysse super Palladio. *Solonis* opus.			
32	Alius in genu sinistrum inclinatus cum Palladio, *maiore illo, quam in superioribus.* gemma fere anularis quadra.	Achaton.	L. B. a Gleichen	
33	VLYSSIS *pileati, vt solet, cum clypeo ab humero in tergum reiecto, tanquam cedentis*, Imago. in anulari.	Sarda		
34	Aliud stantis eius iam toto corpore *cum gladio et clypeo magno* signum. *opus d.*	Sarda		
35	Aliud nudi, *nisi quod pallio sinistram armauit*, tanquam contendentis cum Diomede de Palladio, *vel exorantis deam, vt sequi se velit*, statu.	Achaton. ἔκτυπον v. *Caméo*	Romae vsquam	
36	Aliud eiusmodi. *opere vtrumque probo.*	Sarda	Imp. Rom. Aug.	Mus. Flor. T. 2, t. 27, n. 3
37	Alius Vlysses, PHILOCTETI, *vt creditur*, persuadens reditum in castra Graecorum. in anulari parua. *opus doctum*	Iaspide, quod genus vulgo *Igiada, le Iade*	Com. a Vitzthum	
38	Armatus sine galea *pro alio armato et galeato, qui procubuit, propugnans.* Diomedes *credebatur* Rhoeso *interfecto amplius pugnans. Sed neque Rhoesus in armis occisus, neque qui furtim Thracum ad tentoria adlapsi fuerant, eo statu militari, tanquam in ordine constituti, pugnare poterant.*	Sarda		
39	AIAX Telamonius, *qui quidem intellegitur*, pugnans *e puppi nauis Graecae, quam aduersus Hectora defendat.*	Sarda		
40	VLYSSES *fortasse*, dum equos Rhoesi abigit. in gemma magna.	Carchedon.		