

Num.	Argumenta.	Lapill. vocab.	Possessores.	Monum. Scriptor.
19	Miles Graecus iam non cadens, sed repugnans firmissimo statu, obnixo genu clypeo. Quem statum in Chabria laudat Cornelius Nepos. non infrequens autem in gemmis huius Chabriae rationis imago.	Achate Carchedon.	Imp. Rom. Aug.	Mus. Flor. T. 2, t. 26, n. 2
20	Simile argumentum armati iam, lorica et hasta ante se fixa. Siue triarii Romanorum in subsidii ea species est.	Sarda		
21	Aliud eiusmodi armati signum pulcrum. Inscriptae sunt litterae maiusculae, quam oportuit, A et B.	Prasio	Romae usquam	
22	Graecus cum casside et clypeo cadens, premente dea, cui velum in capite est. Achillem interpretantur, quem Thetis mater excipiat. opus doctum.	Sarda	Com. a Vitzth.	Similem edidit nomine Helenae Laur. Natter super sculptura veterum gemmarum tab. 5
23	ΠΥΡΡΗΥΣ hoc signo vulneratus editur. Sed nobis item militis victoris, obnixo ad clypei orbem genu, status videtur.	Sarda		
24	Alius eiusmodi, clypeo Graecanico caelato corpus tegens.	Sardon.		
25	ΔΙΟΜΕΔΙΣ, ut quidem editur, Imago. Circum litteris obscurioribus legas ΔΙΟΜ.	Sarda	Lerber Praef. Bernas	
26	Alius Diomedes iam toto corpore spectandus, et chlamydatas, Palladium aufert.			
27	Alius eiusmodi in ara assidens. in anulari.	Sarda		
28	Alius hoc argumento in paullo maiore.	Sarda	In Britannis usquam	
29	Et alius.	Sarda	L. B. a Stofsch	
30	Et item alius.	Sarda	Rex Gall.	Mariette T. I, t. 94
31	Alius stans ad aram, tanquam contendens certaturusque cum V-		Strozius Dux	Stofsch Gem. t. 61
Dact. Vniu. Scrin. Milliar. II.		G	lyffe	