Num.	Argumenta.	Lapill. vocab.	Possessores.	Monum. Scriptor.
	marius opere docto in anulari minutiss. coniunxit.			
198	ARA BACCHI *pulcra et coronata, in qua vua grandis erigitur. Hinc et inde caprorum protomae apparent. Illud videlicet signant, quod Ouidius poeta expressit,* Rode caper vitem.	Onyche	Curia Lips.	
199	HERCVLES fere, *siue ille, qui editur quidem esse,* LYCVRGVS *est,* vitem Baccho sacram securi arrepta exscindens. *Nam certe corpus torosum, vt Herculis, et pellis leonina, qua ille amictus est, argumentum reddit anceps ad intellegendum.*	Sarda	Imp. Rom. August.	Mus. Flor. T. I, t. 92. n. 9
200	HERCVLES puer, *vt credebatur,* serpentes ille duos vtraque manu strangulans. *Nostro animo potius est* Engonasin, *non alio apud priscos nomine, signum caeleste.* Serpentarium *laeta sermone barbaro scriptorum turba appellat. Corpus enim hic non est puerile.*	Sarda	Curia Lips.	
201	HERCVLIS *adolescentuli* nudi, *sine pelle leonis,* Imago *pulchella.*	Sarda	Rex Sicil.	
202	Alia eiuscemodi, *pelle Nemeaei monstri insignis,* Imago *item* pulcra.	Sarda		
203	Alia in gemma paullo maiore.			
204	Et alia, in minore anulari laureata.	Sarda		
205	Alia item laureata. *Si tamen is est Herculis vultus.*	Achate nigric.	L. B. a Gleichen	
206	Herculis *persona* barbati, *et aduerso intuentibus vultu, exercitam labore aetatem, et robur solitum, confessi.*	Amethysto		
207	Alia eiusmodi.	Sarda	L. B. a Gleichen	
208	Alia eius obliquo vultu Imago.	Sarda		