

Numerorum ratio.	Argumenta signorum gemmae cuiusque edita.	Lapillorum naturae ac vocabula.	Possessores hoc tempore gemmarum.	Ingeniorum monumenta ac libri, in quibus enarratio cuiusque argumenti amplius declarata habetur.
312	AESCULAPII Imago elegans.	Carched.	Rex Sicil.	
313	Alia eius minor item pulcra. <i>Adflit versus ora numinis serpens, Aesculapii signum.</i>	Iasp. rub.	Rex Gall.	Mariette T. 2, n. 15.
314	Alia eiusmodi.			
315	Et alia. <i>nisi illa potius Neptu- ni Imago est.</i>			
316	AESCULAPII vultus, <i>singula- ri ac pulcherrima specie. fracta gemmae maiusculae parte. Auli opus.</i>	Sarda	Dux Strozi	Mus. Flor. T. 2, tab. 7.
317	HYGEA vel Salus dea. <i>nisi ea potius Venus est Victrix. Pede sinistro in aram im- posito, et Martis armis, casside, hasta, clypeo, fixis sub arbore, Ambrosiam in trulla quadam apponere detur. Sine aliquid ob- scurius et sepultum vetusta- te signo eo editur. Nam nos ista per coniecturam timidius.</i>	Iasp. nig. quam forte Onychis ge- nus habeas		
318	SALVS alia stolam ferme in- duta ac pallam.	Sarda	Com. a Wa- ckerbart Sal- mour	
319	Alia paene nuda, atque item singularis, <i>recreare serpen- tem fundendo e patera me- ro videtur. Pedem im- ponit orbi terr. zonis suis spectando. infra serpens est. post tergum fax accensa. supra volat papilio.</i>			
320	SALVTIS Imago singularis ve- latae. dextra serpentem te- net magnum: sinistra trul- lam.			