Numerorum ratio.	Argumenta ſignorum gemmae cuiusque edita.	Lapillorum naturae ac vocabula.	Poſſeſſores hoc tempore gemmarum.	Ingeniorum monumenta ac libri, in quibus enarratio cuiusque argumenti amplius declarata habetur.
282	Alius, qui captiuus iam agitur ab Amore, manibus poſt tergum reuinctis.	Carched.	Imp. Ro. Aug.	Muſ. Flor. T. 1, t. 38, 6.
283	Alius, qui victor intellegitur, dextra enim palmam videtur geſtare, ſiniſtra clauam. *vetus eſſe ac doctum opus putamus.*	Sarda	C. Moszynski	
284	Alius requieſcens a laboribus, arcu et ſagittis de arbore ſuſpenſis, claua inter pedes poſita nititur.	Onyx	Dux Odeſchalc	Muſ. T. 1, tab. 53.
285	Alius item requieſcens, aliter poſita, in thecam Spingis ſigno ornatam, claua. aliter, pelle leonis: in dextra gladius: ante pedes Victoris tria Heſperidum mala. gemma maiore. *pulcrum opus.*	Sarda	Rex Gall.	Mariette T. 1, tab. 84.
286	Alius eiuſcemodi gemma minore.	Sarda		
287	Alius item opere non ita bono. Eſt litterata gemma, Hetruſce, vt edunt.			
288	CACVS de bubus Herculis vnam abreptam cauda trahens. Opus neque vetus videtur, nec probum.			
289	OMPHALE leonis exuuiis et claua exornata adſtat.			
290	Alia eiuſmodi progrediens, opus impenſe doctum pulchrumque.	Amethyſt.		de Gravelle T. 1, t. 39.
291	Alia. gemma paullo minore.			
292	OMPHALES Imago, in gemma maiore litterata.	Ectyp. l. *Caméo.*	Rex Sicil.	Suite de Sujets du C. de C. *ſupra n. 18.*
293	Alia eiuſdem Imago pulcra, vultu propemodum recto.			

294 Alia,