Numerorum ratio.	Argumenta ſignorum gemmae cuiusque edita.	Lapillorum naturae ac vocabula.	Poſſeſſores hoc tempore gemmarum.	Ingeniorum monumenta ac libri, in quibus enarratio cuiusque argumenti amplius declarata habetur.
221	PAN cum fiſtula maiore ſedens; cui applicari fere paſtor videtur o. m. Adſtat Nympha lac in gaulo, ſiue mulctram eam dixeris eſſe, offerens alte ſublatum ſedenti.			
222	FAVNVS adoleſcens pulchellus in cippo adſidens ad ſignum Panis hermaeum. Prope eum tibiae maiores defixae eminent.	Onyx	Com. a Wazdorff	
223	SATYRVS cum claua ſuper aram pronus, et aduerſus hircum arietando pugnans. gemma magna.	Sarda	Rex Sicil.	
224	FAVNVS ebrius pedum geſtat et vuuam, quam exprimit in ſinum infra poſitum.	Amethyſt.		
225	MARSYAE et OLYMPI, videntur quidem, perſonae: *vel potius Bacchi forte ac Sileni. cum eis fiſtula viſitur, et litterae nonnullae obſcuriores. Hetruſcas putant.*	Amethyſt.	Rex Gall.	Mariette T. 1, t. 49.
226	SILENI ridentis ac pampinis coronati perſona pulcra.	Ectypa g. v. *Cameo.*		
227	FAVNVS capram ſtrangulando elidens. Icarum *edunt, Erigones, vt opinor, patrem.*			
228	Alius eadem ſpecie paſtor, in gemma paullo maiore.	Iaſpis	Bourdalouë	Mlle Cheron Pierres grav.
229	TMOLI, vt putant, caput.	Sarda		
230	BACCHVS, vel potius paſtor quilibet, amphoram vini plenam coronans.	Sarda		Maffei et Montfauc. T. 1, tab. 113, 4.