Numerorum ratio.	Argumenta signorum gemmae cuiusque edita.	Lapillorum naturae ac vocabula.	Possessores hoc tempore gemmarum.	Ingeniorum monumenta ac libri, in quibus enarratio cuiusque argumenti amplius declarata habetur.
211	FAVNVS bacchans, nudus, pulcher. manibus ille cymbala pulsans. dextro pede crupezium, siue scabillum dixeris, calcat.	Sarda	Com. Moszynski.	
212	FAVNVS alius nudus ac tibicen tibiis duabus, *bifori, vt est apud poetam, cantu imparibus ferme.*			
213	SILENVS mero grauis nititur in thyrso. Ad pedes matula fere praeberi Sileno videtur a Fauno paruo σκαφηφόρῳ.	Sarda		Maffei Gem. T. 3. t. 45.
214	FAVNVS maior, qui Faunae paruae de amphora magna praebere merum fundendo videtur.	Sarda		
215	FAVNVS alius, qui femellam rusticam nudam manibus ad saltandum dextroque pede alleuat.	Sarda		
216	Alius rhenonem fere indutus, qui de vtre vinum in sinum appositum Priapo fundit. Signum illius paruum in columna positum hypampelo obtegitur.	Iaspachates	Imp. Ro. Aug.	Mus. Flor. T. 1, tab. 95, n. 4.
217	FAVNVS in genu dextrum procumbens, vt corollam de palmite plexurus.	Sarda		
218	Alius eodem statu.	Sarda	Cons. Iust.	
219	Alius fere, qui contendere cum pastore de tibia erepta videtur.			
220	Alius humi assidens in nebride, vt opinor. intra pedes positas habet tibias duas maiores. *Nicomachi* opus.	Achates nig.	Hier. Odam	Stosch tab. 44.