Numerorum ratio.	Argumenta signorum gemmae cuiusque edita.	Lapillorum naturae ac vocabula.	Possessores hoc tempore gemmarum.	Ingeniorum monumenta ac libri, in quibus enarratio cuiusque argumenti amplius declarata habetur.
	et asinus ebrius, et hircus. Opus non improbum: sed minus doctum, dubiumque nobis. Item Orgia *esse edunt.*			
166	Alius Silenus, qui asino ebrius vehitur. *Deducit eum adolescens chlamydatus tibiis canendo. Comites eunt mulier, et palliati aliqui, cum cithara.*			
167	Alius eiusmodi; *quem sequitur Amor: comitantur Satyri ac Bacchae cum thyrsis. Opus doctum.*			
168	BACCHVS habitior, *quem Satyrisca sustinet: vehunt Silenus et Faunus ebrium: deducit Baccha cum cymbalis: comitantur aliae Thyades tibiis concinentes. Opus doctum et clarum.*	Iasp. rubens	Rex Gall.	*Scaliger Opusc.: Casaubonus Persio edendo: nouissime* Mariette T. 1, tab. 36.
169	SILENI alia in asino sedentis deductio.			
170	BACCHVS facem sinistra accensam, quam pampinus ambit, praeferens: dextra serpentem. *nixus ipse habitior in Fauno obesiore: a Pane alioque a Fauno ad Ariadnen in lectulo eiulantem deducitur.*	Sarda	Rex Gall.	*Argumentum nobile editumque a multis, vt a* Baptista Franco, Aeneaque Vico, Maffeo, Caronia, *(Mlle Cheron) et nouiss.* Montfauc. Ant. Expl. T. I, tab. 150. Maffei Gem. T. 3, t. 33.
171	Idem argumentum, maiore in gemma. *opere paullo deteriore. Sed in vtraque gemma dubiae vetustatis nobis quidem manus, signis ac vestigiis quibusdam, videtur.*			