

Numerorum ratio.	Argumenta signorum gemmae cuiusque edita.	Lapillorum naturae ac vocabula.	Possessores hoc tempore gemmarum.	Ingeniorum monumenta ac libri, in quibus enarratio cuiusque argumenti amplius declarata habetur.
	<i>quidem, argumentis. Auli opus, quoniam in ima gemma, maiore et ipsa, ΑΥΔΟC litteris maiusculis legitur, esse nimirum intellegunt.</i>			
102	Alia pulchella in gemma parua, dum velum vtraque manu tractans resumit.	Sarda		
103	HERMAPHRODITI, vt edunt, humi sedentis, eleganterque capillati, manibus et capite in genu sinistrum inclinati, vt sortem suam lugentis, species singularis.			
104	HERMAPHRODITVS alius recumbens sub arbore. Circum sunt Amores: quorum vnus cithara canit: alius fistula: <i>alius gestat umbellam. Qua de umbellae specie Litt. Lips. Commentario 4.</i>	Sarda		
105	Idem argumentum, gemma minore. <i>Sed opere scitior.</i>	Sarda	Com. a Wackerb. Salmour	
106	Idem, in maiore gemma.	Iasp. rub.	Rex Gall.	Mariette T. 1, t. 7.
107	ADONIS, cui Amoris, tanquam Victoriolae, quoddam signum corollam imponit. Chlamydatum est: in dextra venabulum: ad pedes canis venaticus.	Sarda	Mylord Euston	
108	CERERIS, quae spicas laeto vultu intuetur, Imago pulchella.	Sarda		
109	Alia illius item valde scita. Tenet sitellam, <i>sive Copiae quoddam cornu dixeris,</i>	Sarda		