

Mit critischer Schlaubeit aus, sprach technisch*) vom

Contour,

Vom Zauber der Farben, von Ausdruck und schöner

Natur,

Entzieferte wie ein Oedip die Räthsel im Mer-

kur, **)

Und decoupierte wie ein Engel.

Doch lehnte sie sehr bescheiden die Ehre von

sich ab,

Selbst Virtuosiin zu seyn; sie kannte

(Sprach sie, mit einem Ton, der zu verstehen gab,

Sie fordre nicht, daß man's glaube) sie kannte!

Sich selbst zu gut, und war nur eine Dilettante.

Wir geben gerne zu, das was man Kennerchaft

nennt,

Ist auch an Damen ein schönes Talent.

Allein dieß schöne Talent — o, hört es, ihr Mäd-

chen alle!

§ 3

Ihr

*) In Kunstbüchern.

zialen noch immer mit Räthseln

**) Im Mercure de France, und Logogryphen im Alchem er-
wo der Wig müßiger Provin- halten wird.