



An Ganymeden verspielte, ⁵⁾ gebedrte sich,
 So groß der Schade war, nicht halb so jämmerlich.
 Zu welchen Proben mustest du dich,
 Um seinen Argwohn zu beschämen,
 Zu sehr beleidigte Nymphe, bequemen!
 Wo suchte der Wüthende nicht? Zu welchem Ersatze
 verband
 Ihn ihre siegende Unschuld! Allein sein ganzer Ver-
 stand
 War von dem Augenblicke, da er kein Mittel mehr fand,
 Zu hoffen, er habe sich betrogen,
 In einen Seufzer gewickelt, dem Monde zugeflogen. ⁶⁾
 Er schlägt sich vor die Stirn, flucht seinem Schlaf,
 und dräut,

Wosfern

5) An Ganymeden verspielte, so wenig oder viel es
 spielte. Seh. die Erzählung, ist, steigt in den Mond auf,
 Cupido und Ganymed, in sagt Ariost, und wird da in
 Prior's Poems Vol. I. p. 83 gläsernen Gläschen von unter-
 der Glasgauer Ausgabe von schiedlicher Größe aufbewahrt,
 1751. an deren jedem ein Zettelschen,

6) Dem Monde zugeflogen, mit dem Nahmen des Eigen-
 thümers, besetzt ist. S. Or-

Alles, was die Erdenbewoh- lando Furioso Canto XXXIII.
 ner von ihrem Verstande ver- 82 — 87.