

Nicht ohne Grund! die ganze Riesenschaar
 War noch von Blaubart ¹⁸⁾ her nicht wohl bey ihr
 empfohlen.

Sie flieht, sie schwebet vielmehr, wie Psyche, vom Je-
 phyr entführt,

Raum werden von 'ihren beflügelten Sohlen

Die Spitzen des Grases im Laufen berührt.

Umsonst ruft Caramell sie in seinen Schutz zurücke;

Der Riese, den die Angst mit jedem Augenblicke

In ihrem Wahn um etliche Spannen verlängt,

E 5

Spornf

18) S. die Contes de ma
 Mere l'Oye, wovon wir eine
 neue Ausgabe, französisch und
 deutsch, dem Buchhändler Ar-
 nold Weber in Berlin zu dan-
 ken haben. Diese Erzählungen,
 welche wegen ihrer vortreffli-
 chen Sittenlehre zur Bildung
 eines edeln Herzens von Hrn.
 Perrault, dem Sohne, (ver-
 muthlich in seiner zarten Kind-
 heit) verfertigt worden, ent-
 halten 1) die kleine Rothkappe.
 2) Die bezauberten Jungfern.
 3) Den Blaubart. 4) Die im
 Solz schlafende Schöne. 5) Den
 gestiefelten Kater. 6) Aschen-
 brödel, oder den kleinen gläser-

nen Pantoffel. 7) Riquet mit
 dem Ropse. 8) Das kleine
 Däumchen. Ich gestehe, daß
 es mir ungeachtet der vortreff-
 lichen Sittenlehre zu Bildung
 eines edlen Herzens, welche in
 diesen berühmten Erzählungen
 de ma mere l'Oye herrschen sol-
 len, wie dem Schah Baham
 geht; *Votre Majesté a quelque-
 fois entendu des Oyes crier, de-
 manda le Visir au Sultan? Oh,
 mon dieu! oui, repondit Schah-
 Baham, & même beaucoup;
 mais on en dira ce qu'on vou-
 dra, je ne trouve pas, moi,
 que cet oiseau ait la voix si
 belle.*