

Gliech er, ein Galaor ¹⁵⁾ mehr an Schönheit als
an Kraft.

Sein fliegendes Kleid war siebenfarbiger Taft,
Sein Helm ein kleiner Hut, verbrämt mit goldnem
Gefitter.

Ein großer Sonnenschirm an einem feuerfarben Band
hängt statt des Schildes an seiner Schulter; ein Fächer,
Mit Amors Siegen bemahlt, dient seiner schneeweißen
Hand

Für Schwerdt und Lanze, für Bogen und Köcher;
Und funfzig Schritte ringsum verfälscht der slichte Dufte
Von seinen bebalbanten Locken die Luft.

Zu seiner Bedeckung folgt auf einem Elephanten,
Mit Eisenblechen behängt, der Riese Moulineau. ¹⁶⁾

C 4

Den

15) ein Galaor, mehr an Schönheit als an Kraft. dieser Kenner kein Bedenken trägt, ihn dem Amadis selbst vorzuziehen. Don Quixotte

Don Galaor ist einer von 1. Th. 1. Cap.

den Rittern, welche im Amadis die großen Rollen spielen. Er 16) der Riese Moulineau — ist allen bekannt, welche den Béliar des Grafen Anton Hamilton gelesen haben; d. i. heftentlich allen, welche den neuen Amadis lesen werden.

war ein Bruder des besagten Amadis, und nach dem Urtheil des Meister Niklas, des Barbiers, in allen Betrachtungen ein so vollkommener Mann, daß