

Wie der Natur, im gränzenlosen Gefilde der Sphären,
 heißt ihr die Erde ein Punct, was sie ist! ein Anfang der Laufbahn
 in das allgemeine Verhältniß unendlicher Räume,
 wo sie das Allgemeine der Wesen, die Quelle der Wesen
 mit dem höchsten Fluge besucht, der Seelen erhebet:
 und doch mitten in allen durchflognen unendlichen Kreisen,
 denkt sie nichts erhaben und groß, als Wahrheit und Tug-
 gend.

Singen Sirenen allein? sind keine Gefänge der Engel?
 Stolz mit Anstand redet die ältere Dichtkunst zur Prose,
 ihrer jüngern und oft, vielleicht, nicht weiseren Schwester.

Denkst du hie Zeitvertreib zu finden? Du irrst, *LO:*
 KÆTZO!

Nicht in Flammen geblasene Leidenschaften des Lasters,
 keine geschmeichelte Schwachheit, und keine Entehrung der Würde,
 kein durch Phantasien erzaubertes Blumengefülle,
 keine Farben des Regenbogens, kein seidenweich Märchen, — —
 feyerlich ernsten Rath und majestätische Bilder,
 Lehren der Ewigkeit, die sie mit doppelt schwerem Gewichte
 durch die nächtlich rollende Sphären, die Stille der Todten,
 und den Schatten, der über mir hängt, zum Menschen herabschickt:
 jene Gedanken, die wieder die letzte Stunde besuchen,
 ungerufen, lebendig, da wo das Leben erstirbet,
 Mitternacht! male dein schwarzer Pinsel, und male, in Farben
 der Melancholie getaucht, das Ganze noch finstler!

Sa!