Nombre du Vol.	V. Auteurs classiques. 2) Auteurs particuliers, a) Grecs, b) Poetes	Prix d'achat rthl.	gr.
	Octavo & minori forma. Transport		
43.b)	Clavis Homerica, sive Lexicon Vocabulorum omnium, quae in Iliade Homeri nec non potissima Odyssae parte continentur. Roterodami, 1655. — /: velin. Rare. v. Debure. n. 2518. :/	—	12.
43.c)	Davidis Ruhnkenii Epistola critica I. in Homeridarum Hymnos & Hesiodum. — Lugd: Bat. 1749 — it. Epistola critica II. in Callimachum & Apollonium Rhodium. — ib. 1751. — /: 8o maj. :/ /: 1 Vol. broché. :/	—	30.
43.a)	Homers Odüssen übersetzt von Johann Heinrich Voß. Hamburg, 1781. /: 8o maj. nap. collé. :/ /: demi veau. :/	1.	24.
44.	Homerici Centones, — Virgiliani Centones. Vtrique in quaedam historiae sacrae capita scripti. Nonni Paraphrasis Evangelii Ioannis, Graecè & Latinè. Excud. Hens. Steph. 1578 — /: 12o :/ /: ancienne reliure. Rare. :/	—	15.
45.	Christ. Adolphi Klotzii Epistolae Homericae. Altenburgi 1764. — /: demi veau. :/	—	30.
46.	ΜΟΥΣΑΙΟΥ — Musaei Grammatici de Herone & Leandro Carmen. Cum Scholiis Graecis nunc primum editis. Ex recensione Matthiae Röver, qui variantes lectiones & notas adiecit. Lugduni Batavorum, 1737. — /: 8o maj. :/ /: velin avec titre. :/	—	33.
47.	ΜΟΥΣΑΙΟΥ — Musaei Grammatici de Herone & Leandro Carmen; cum coniecturis ineditis Petri Francii, ex recensione Johannis Schraderi, qui animadversionum librum adiecit. Leovardiae, 1742. — /: 8o maj. :/ /: velin avec titre. :/	1.	18.
48.	Oppiani Poetae Cilicis de Venatione Lib. IIII. de Piscatu Lib. V. Cum Interpretatione Latina, Commentariis & Indice — Opera Conradi Rittershusii. Lugduni Bat. Ex off. Plantini — 1597. — /: velin. :/	—	21.
46.	ΟΡΦΕΩΣ — Orphei Argonautica Hymni et de Lapidibus Curante Andrea Christiano Eschenbachio — Cum ejusdem ad Argonautica Notis — Accedunt Henrici Stephani in omnia & Josephi Scaligeri in Hymnos Notae. Trajecti ad Rhenum, 1689. — /: velin. Edition peu commune, qu'on annexe quelquefois au Corps de variorum. Debure. n. 1524. :/	1.	—
47. a)	ΟΡΦΕΩΣ ΑΠΑΝΤΑ. Orphei Argonautica Hymni Libellus de Lapidibus & Fragmenta cum Notis H. Stephani et Andr. Christ. Eschenbachii. Textum recensuit notas suas — adiecit Jo. Matth. Gesnerus curante Ge. Christo Hambergero Lipsiae 1764. — /: 8o maj. :/ /: velin avec titre. :/	1.	33.
47. b)	ΠΕΡΙ ΛΙΘΩΝ. De Lapidibus, Poema Orpheo a quibusdam adscriptum, Graece & Latine, ex editione Jo. Matthiae Gesneri. Recensuit notasque adiecit Thomas Tyrwhitt. — Londini, 1781. — /: 8o maj. :/ /: en veau fauve. :/	1.	12.
48	Pyndari Olympia, Pythia, Nemea, Isthmia. Caeterorum octo Lyricorum carmina, Alcaei, Sapphus, Stesichori, Ibyci, Anacreontis, Bacchylidis, Simonidis, Alemanis, Nonnulla etiam aliorum. Editio III. Graecolatina H. Steph. Apud Henricum Stephanum 1586. /: 2 Tomes en 16o :/ /: 1 Vol. en veau. Edition rare, omise par Fabricius in Bibl. Graeca. v. Baumgarten Gallische Bibliothek Vol. 3. p. 464. Freytag Adpar. litter. To. 3. p. 566. :/	—	24.
49 a)	ΠΑΝΤΑ ΤΑ ΠΙΝΔΑΡΟΥ — Omnia Pindari quae extant. Olympia, Pythia, Nemea, Isthmia. Cum interpretatione latina. To. 1. II. Glasguae. — Excud. R. Foulis, — 1744. /: 1 Vol. velin avec titre. Une des plus correctes Editions des Classiques de Glasgow. v. Harwood p. 8. :/	1.	9.
49–51.	ΤΑ ΤΟΥ ΠΙΝΔΑΡΟΥ ΣΕΣΩΜΕΝΑ — Ex Editione Oxoniensi. Glasguae. Excud. R. & A. Foulis 1754. /: 4 Parties, dans le plus petit format. :/ /: 3 Vol. en veau. :/	2.	12.
52–54.	ΟΛΥΜΠΙΟΝΙΚΑΙ. I Vincitori Olimpici di Pindaro tradotti in Italiane Canzoni ed illustrati con Postille da Gianbattista Gautier. Roma 1762. it. I Vincitori Pizi. ib. 1765. it. I Vincitori Ismi. ib. 1768. it. I Vincitori Nemei. ib. 1768. /: avec fig. d'après les antiques, & le Texte Grec. — /: 8o maj. :/ /: 4 Tom. 3 Vol. veau fauve. :/	9.	12.
47.	Poetae minores Graeci, Hesiodus, Theocritus, Moschus, — /: & 21 autres :/ Fragmenta quaedam Philomenis Alexidis, Amphidis /: & 18 autres :/ — Accedunt — Observationes Radulph. Winterton: in Hesiodum. Cantabrigiae, 1671. /: Graeco-lat. :/ /: en veau :/	—	18.

Latus