

X. Belles Lettres. 1) Poësie & Theatre. c) Poëtes Francois.

Quarto.

- 1-4. Oeuvres de Clement Marot - Revues - Et augmentées - Avec les Ouvrages de Jean Marot son Pere, ceux de Michel Marot son Fils, & les Pièces du Different de Clement avec Francois Sagon: Accompagnée d'une Preface Historique & d'Observations Critiques. 1. Par le Chevalier Gordon de Percey, & l'Abbé Lenglet du Fresnoy. Po: 1-IV. à la Haye. 1. Paris. 1731. 1. imprimé en cadres. 4^e maj.: 10. -
1: 4 Vol. veau fauve.: 3. 12.
5. Satyres et autres Oeuvres de Regnier, accompagnées de Remarques historiques. 1. Par M. Proffette.: Londres. 1733. 1. en cadre rouges. 4^e maj.: 1. -
1: en veau. Cette Edition, qu'on a voulu attribuer aussi à l'Abbé Lenglet du Fresnoy, est la meilleure de toutes, & préférable à celle de Londres 1729. v. Goujet. Bibl. Francoise. To. XIV. p. 207. 174. 1.
6. Les Oeuvres Poétiques de Beys. Paris. 1751. 1: veau fauve.: 9. -
- 7-9. Oeuvres de Monsieur de la Fontaine, Nouvelle Edition. To: 1. II. III. Anvers. 1. Paris. 1726. 1. imprimé en cadres. 4^e maj.: 7. -
1: 3 Vol. en veau. M. Belle Edition & fort recherchée. v. Debur. n. 3162.: 7. -
10. 11. Les Oeuvres de M. Boileau Despreaux, avec des Eclaircissements historiques. To: 1. II. Paris. 1740. 1: 4^e maj.: 5. 12.
12. 13. Oeuvres diverses de Mr. Rouffeau. - To: 1. II. Londres: De l'Imprimerie de Jacob Tonson & Jean Watts. 1723. 1: 4^e maj.: 1. -
1: 2 Vol. en veau. M. Rare & belle Edition, qui renferme des Epigrammes supprimées par M. Seguy dans celle, qu'il a donnée depuis. 1: n. suiv.: v. Debur. n. 3171.: 1. -
- 14-16. Oeuvres de Jean-Baptiste Rousseau, Nouvelle Edition. - 1: Par Mr. Seguy. To: 1. II. III. Bruxelles. 1. Paris. 1743. 1: 4^e maj.: 15. 15.
17. Chefs-d'Oeuvre dramatiques, ou Recueil des meilleures Pièces du Theatre Francois. - Avec des Discours préliminaires sur les trois genres. - Par M. Marmontel. - Paris. 1773. 1: avec de belles fig. & vignettes. 4^e maj.: 6. 24.
18. 19. Les Chefs-d'Oeuvres dramatiques de Mr. Corneille. Avec le Jugement des Sçavans à la fin de chaque Pièce. To: 1. II. Oxford. 1. Paris. 1757. imprimé en cadres, grand papier, 4^e maj.: 9. -
1: 2 Vol. veau fauve. Ouvrage magnifique & recherché des curieux. Le format est proprement en octavo, et l'impression en général a été d'un petit nombre d'exemplaires, dont il n'y a que quelques uns, qu'on a tiré en Quarto, et qui en sont d'autant plus rares. v. Debur. n. 3285.: 10. -
20. 21. Oeuvres de Racine. To: 1. II. Londres. De l'Imprimerie de J. Tonson & J. Watts. 1723. 1: avec figures. 4^e maj.: 6. 18.
22. 23. Oeuvres de M. de Crébillon. De l'Académie Francoise. To: 1. II. Paris. de l'Imprimerie Royale. 1750. 1: 4^e maj.: 1. -
1: 2 Vol. veau fauve. M. Cette belle Edition a été faite par ordre du Roi, qui en a gratifié l'auteur. Mais comme celui-ci a donné depuis encore la Tragedie du Trompeur, on l'a imprimée du même format, pour compléter l'Edition, et elle se trouve aussi jointe à cet Exemplaire. 1.
24. Vers écrits au Roi Par M. de Crébillon, Directeur de l'Académie Francoise, A la suite du Compliment - au nom de cette Compagnie. - Paris. 1744. 1: 4^e maj.: 3. -
1: broché.: 5. -
25. Fables nouvelles, dédiées au Roy. Par M. de la Motte, de l'Académie Francoise. Avec un Discours sur la Fable. Paris. 1719. 1: avec de belles fig. 4^e maj.: 4. 12.
26. La Henriade. De Mr. de Voltaire. Londres. 1728. 1: avec figures & vignettes magnifiques. 4^e maj.: 3. -
1: veau marbré, doré en plein sur plat et tranche. M. C'est la premiere Edition, publiée de l'auteur par souscription, & qu'on ne trouve plus communément.: 3. -
27. Epitre de Monsieur de Voltaire au Cardinal de Lurini. 1752. 1: carton.: 5. 12.
28. L'Art de peindre. Poëme. Avec des Reflexions sur les différentes Parties de la Peinture. Par M. Watalet. - Paris. 1760. 1: avec de belles vignettes par l'auteur même. 4^e maj.: 8. -
29. Poësies diverses. 1: du Roi de Prusse.: à Berlin 1760. 1: avec vignettes. 4^e maj.: 3. 12.
30. Poësies sacrées et Philosophiques Tirées des livres Saints. Par M. Le Franc de Pompignan. Nouvelle Edition. - enrichie de gravures. Paris. 1763. 1: 4^e maj.: 5. 18.
31. L'Agriculture. Poëme. 1: Par M. Roffet.: Paris. 1774. 1: avec des belles figures. 4^e maj.: 3. 12.
32. Les Regrets et autres Oeuvres poétiques de Joach. du Bellay, Ang. Paris. 1565. 1: it. Diverses autres Oeuvres en Poësie & Prose du même sous des titres differens, & Recueils. ib. 1561-66.: 1: 1 Vol. veau marbré. Recueil très rare. v. Clement. To. 3. p. 63. 179.: 1. -
33. Chefs-d'œuvre dramatiques, ou Recueil des meilleures pièces du Theatre Francois. - Par M. Marmontel. - Paris. 1773. 1: avec de belles fig. 4^e maj.: 1. 30.
33. L'Enriade Del Sig. di Voltaire Tradotta in ottava rima. - Dal Conte Tommaso Medini. - Monaco. 1774. 1: papier d'Hollande.: 1. -
1: veau marbré à dentelles d'or.: 1. -