

64. Maria Paulowna, Großfürstin von Rußland, 1786—1859.
Gürtelbild.
L., h. 74, br. 58.
65. Katharina, Großfürstin von Rußland, 1788—1819. Gürtelbild.
Bez.: Tischbein p. 1806. L., h. 74, br. 58.
66. Georg, Prinz von Oldenburg, 1784—1812. Brustbild.
Bez.: Fr. Tischbein p. 1804. L., h. 74, br. 58.

Tischbein, Johann Heinrich, Haina 1722—1789 Kassel.

152. Georg Ludwig, Herzog von Schleswig-Holstein-Gottorp,
1719—1763. Kniestück.
Bez.: J. H. Tischbein Pinx 1760. L., h. 127,5, br. 91.

Tischbein, Wilhelm, Haina 1751—1829 Eutin.

6 Türstücke:

34. Anbetung des Amor.
L., h. 132, br. 130.
35. Flora und Amoretten.
L., h. 132, br. 130.
- 39a. Ein kleiner Knabe, auf den Knien eines alten Mannes
sitzend, greift in eine Schale, die von einer Frau
gehalten wird.
L., h. 71, br. 130.
- 39b. Orpheus, die Leier spielend. Um ihn drei Männer und
ein Löwe.
- 39c. Zwei Jünglinge vor einem Weisen. Ueber das Haupt des
einen hält eine Frau einen Kranz.
- 39d. Eine Mutter lehrt ihrem Kind laufen. Der Vater, auf
einem Ruhebett liegend, sieht lächelnd zu.
80. Adelheid, Erbprinzessin von Oldenburg, 1800—1820.
Kniestück.
Bez.: W. Tischbein Eutin 1817 September. L., h. 136, br. 90.
133. Die Kraft des Mannes.
Bez.: W. Tischbein Eutin 1821. L., h. 308, br. 440.