

Le Triomphe de l'Amour. g. p. en t. où paroît un jeune Prince nud & debout sur un tas de boucliers, ayant à ses côtés une Femme, des Esclaves, nombre de Soldats armés de toutes pieces, &c. Elle tient de la maniere du *Francia*.

Une Vénus accroupie. p. p. en h. d'après *l'Antique*.

Les Trois Graces. p. p. en h. d'après un bas-relief antique.

Adam recevant de son Epouse le fruit défendu. p. p. en h. d'après *Raphaël*.

La Chasteté de Joseph. p. p. en t. d'après le même.

David coupant la tête à Goliath. m. p. en t. *id.*

Le Massacre des Innocens. m. p. en t. *id.* & où l'on voit au-dessus des arbres de la droite une espece de pointe qui ressemble à la sommité d'un if ou d'un pin : ce qui fait qu'on nomme cette Piece le Massacre des Innocens au Chicot, pour la distinguer d'un autre Massacre des Innocens que Marc-Antoine a gravé depuis de la même grandeur, & sans aucune différence, à la réserve de la pointe d'arbre qui ne s'y trouve