

MANTEGNE, (André) né Gardeur de moutons près de Mantoue vers le milieu du quinzième Siècle, avoit reçu de la nature un heureux génie, qui, ainsi que celui de beaucoup d'autres, seroit demeuré inculte, & n'auroit produit aucun fruit, si le hazard, qui fait tant de choses dans le monde, n'eut contribué à faire connoître notre Artiste, & ne lui eût procuré l'occasion de développer, d'étendre & de perfectionner ses talens. Mantegna, au lieu de garder son troupeau, s'amusoit à dessiner : un Peintre le vit, le prit chez lui, l'adopta pour son fils, l'institua son héritier, & lui facilita tous les moyens de devenir un grand Peintre, tel qu'il le fut. Le Duc de Mantoue le combla de bienfaits, & le créa Chevalier, en récompense de cet excellent morceau de Peinture connu sous le nom du Triomphe de Jules César. Si cet ouvrage fit un honneur infini à Mantegna, cet Artiste n'acquies pas moins de gloire en perfectionnant la Gravure au burin, qui étoit alors dans son enfance. Il mourut en 1517. L'on a de sa main plusieurs Estampes, dont les planches paroissent avoir été gravées, les unes sur cuivre, & d'autres sur l'étain.