

Suite de quatre Pieces plus grandes en largeur, no. 86-89.

1. Sur le Titre on voit deux Hommes debout, qui tirent des filets de l'eau etc. J. *Visscher* fec. *Clement de Jonghe* exc. 1650.
2. Une Femme montée sur un mulet etc.
3. Un Berger s'appuyant de ses deux mains sur son bâton etc.
4. Un Berger assis nonchalamment, devant lui deux boeufs, l'un appuyant sa tête sur le dos de l'autre.

Les secondes épreuves sont imprimées, chez Nicolas *Visscher*.

Suite de quatre moyennes pieces en hauteur, no. 108 - 111.

1. Le Titre représente un grand Monument, sur la corniche duquel est écrit, J. *Visscher* fec.
2. Un Berger jouant de la Musette & la tenant sous son bras droit etc.
3. Un Berger vu par le dos, passant l'eau, tenant un bâton des deux mains, étant accompagné de son chien.
4. Un jeune Garçon, portant un fagot.

D'autres épreuves sont marquées, F. de *Widt* excud.

Quatre autres Paysages en hauteur, n. 112-115.

1. On voit sur le Titre une Fontaine, devant laquelle est une Femme qui traite une Chèvre. On lit sur le devant, *Bergheim* delin. J. *Visscher* fec. te Amsterdam by *Justus Dankerts*.
2. Un Berger en manteau, tenant un bâton de ses deux mains.

3. Un