

4. Une Femme montée sur un âne, tenant de son bras gauche un enfant qui tete etc.

Il y a des épreuves avec les mots: *Nicolaus Visscher* excud.

Autre Suite de quatre pieces, large de 9. p. 9. l. sur 9. p. de hauteur, no. 104-107.

1. Le Titre représente une Fontaine, où on lit *Berghem* delin. 1655. *C. de Visscher*.
2. Une Femme assise, adossée à un tronc d'arbre & allaitant un Enfant, parle à un homme.
3. Une Femme debout au milieu de l'estampe, tenant un sac sous son bras gauche etc.
4. Un Vieillard à grande barbe assis à la gauche de l'estampe etc.

Par Jean Visscher.

Le Bal, grande piece en hauteur, *Justus Danckerts* exc.

Dans les autres épreuves on a ajouté, *cum Privil. Ordin.*

*Beau Paysage en largeur, orné de figures & d'animaux, *Berghem* delin. *J. Visscher* fec. *Fr. de Wit* exc.

Le pendant est un pays montagneux, où l'on voit un Homme, qui a mis son haversac & ses habits sur son cheval etc.

Les planches de ces deux pieces sont passées en France.

L'Homme avec le dos nud, Paysage en largeur, *J. de Visscher* fec. *Nic. P. Berghem* pinx.