

*Par E. Baeck sc. Rome.*

Deux Payfages de moyenne grandeur, sans nom de Peintre. 1. Une Femme portant un baquet de la main gauche, à côté d'elle est un boeuf. 2. Un Payfan assis au coin gauche, buvant d'un pot. Si estampe de *Matteo Gi. dici.*

*Par W. Baillie.*

Payfage avec du bétail, d'après un dessin, en maniere de lavis, 1772.

*Par le Bas.*

Embarquement de vivres, très-grande piece en largeur, dédiée au Comte de St. *Florentin.*

Les quatre Heures du jour, 4 pieces en largeur, dédiées la premiere à M. Arthur Pond & les autres au Baron de Thieri.

Abreuvoir, & Pêches aux écrevisses.

Vue des environs de Sienne.

Le Retour des bestiaux.

Les Satyres & les Dryades, piece commencée par *Martini* & terminée par *le Bas.*

*Par Fr. Basan.*

Disposition de Chasse, grande piece en largeur, gravé chez *Basan.*

La Piqûre la moins dangereuse, piece en hauteur, gravée chez *le même.*

Baraque hollandoise.

*Par Elias Beck.*

Deux Payfages d'après *Berghem* qui se trouvent dans une Suite, gravée par *lui* à Rome.

*Par*