

debout, & près d'elle deux boeufs. Sur la droite de l'estampe 3 moutons, dont deux couchés & un debout, piece large de 9. p. 6. l. sur 7. p. 6. l. de haut, no. 189.

Petit Paysage, où l'on voit sur la gauche un bouc, qui paroît boire d'un lac, à côté de lui une Femme, & derriere elle un Berger, assis sur une hauteur, & jouant du chalumeau, piece haute de 7. p. 3. l. sur 5. p. 9. l. de large, no. 190.

Elle paroît être gravée par J. *Visscher*.

Une petite piece en hauteur, où l'on voit au milieu une Bergere sur une hauteur, filant au fuseau, elle a derriere elle un boeuf, vu de côté, & sur le devant un boeuf couché; de plus deux chèvres & un mouton.

Moyenne piece en largeur, où l'on voit un Vieillard à grande barbe assis, copiée d'après la 4me estampe d'une Suite de Corn. *Visscher*. On lit au bas: *Si vende da Matteo Giudici alli Cesarini.*

Livre d'Animaux en 6 pieces avec le Titre, sur lequel on lit: *A Drawing Boock of figures and Animal from Berghem*, en largeur, n. 230.

Autre Livre de 6 pieces en hauteur intitulé: *Third Book of animal and figures of Berghem*, no. 231.

La plupart de ces estampes sont copiées d'après les pieces gravées en hollande, publiées & gravées par *Vivares*. v. *Vivares*.

Paysage, où l'on voit une Femme assise, qui dort, la tête appuyée contre un tronc d'arbre,