

23. Livre de diverses Perspectives & Payfages où l'on voit un grand arc à trois ouvertures etc. le tout paroît gravé par *la Belle*.
24. Diverses Vues d'Italie & autres lieux, faites par *Israel Silvestre* à Paris, chez *Israel Henriet*. Petit Cartel en hauteur qui paroît dessiné & gravé par *la Belle*, avant son départ de Paris, no. 171.

Les six grandes Vues du Port de Livourne, en 6 pieces en largeur, *Stef. della Bella* inv. & fec. 1655. cum privil. *Regis Christi*, no. 184.

Quatre grands Payfages en hauteur, sans nom & sans marque, no. 186. favoir:

1. Un Pêcheur presque nud, tenant une ligne.
2. Une Fille avec un chapeau de plumes, assise sur son âne etc.
3. La même assise sur un cheval etc.
4. Le Berger à cheval, qui abreuve son cheval son chien & son trompeau.

Le 5me Payfage, qu'on joint quelquefois à cette Suite, & qui représente des Boeufs dans une plaine, & sur le devant un Voyageur à pied, vu de face, piece haute de 8. p. 5. l. sur 6. p. 3. l. de largeur, n'est par *de la Belle*. Il est plutôt dans le goût d'*Asselin*.

Six Payfages & Marines dans des ronds, au bas *Stef. della Bella* fecit, 1656. no. 188.

Six grandes Vues des ruines de Rome, payfages en hauteur, no. 189.

1. Le Vase de Médicis. 2. Templum Antonini Pii. 3. Arcus Constantini. 4. Templum