

Cette Suite a deux Titres: *Die Täge der VII Planeten*. 8 très-petites pieces.

La Patience, figure d'une femme assise sur une colonne, marquée sur la tête *PACIENTIA* & en haut de l'année 1540. En bas sur une tablette on lit, *Sebaldus Beham Noricus faciebat* & au dessous son chiffre.

La même piece copiée avec le chiffre & l'année.

La même Patience de 1540. copiée en 1571.

La Parabole de l'Enfant prodigue en 4 pieces, dont la seconde est marquée de l'année 1540. très-petites, en largeur, savoir:

L'Enfant prodigue quitte son Pere, avec l'inscription: *Pater da mihi etc.*

Il dissipe son bien: *Dissipavit substantiam etc.*

Il est réduit à garder les pourceaux. *Cupiebat implere etc.*

Il retourne chez son Pere: *Filius meus mortuus etc.*

Une jeune Fille, accompagnée d'un Bouffon qui lui présente des fleurs, très-petite piece, gravée à l'eau-forte en 1540.

La même jeune Fille de 1540. qui se promene dans un jardin, mais au lieu du Bouffon, l'artiste y a introduit la Mort, qui s'est cachée sous la figure d'un fou, piece gravée au burin en 1541. avec l'inscription: *Omnem in hominem etc.*

La Figure d'un bouffon, entraîné par des Femmes dans un bain, très-petite piece en largeur, un peu libre, gravée en 1541. C'est la copie de la même piece que B. Beham a gravée.