

Suite de Payfans & Payfannes; 12 petites pieces, gravées en 1537.

1. Deux Musiciens, l'un joue de la musette & l'autre du chalumeau.
- 2-7. Sur chaque piece un Payfan & une Payfanne, qui dansent & qui sautent.
8. Piece semblable, où le Payfan tient un flean & la Payfanne une quenouille.
9. Autre semblable, où le Payfan vomit & la Payfanne porte au bras un panier.
10. Une Payfanne rosse furieusement son mari, qu'elle trouve avec une autre femme derrière une haye, avec ces mots: *Sin ich dich do.*
11. Un Payfan assis auprès d'une Femme derrière une haye, prenant des licences. Un autre Payfan les lorgne, & l'inscription porte: *Ich will auch mit.*
12. Un Payfan, qui fait ses besoins & qui vomit à côté de lui un autre Payfan, avec l'inscription: *Du machst es gar zu grob. 1538.*

L'Enfant prodigue parmi les pourceaux, piece en largeur in-12. avec l'inscription au bas: *Peccavi in coelum etc.* gravée en 1538.

La Mélancolie, très-petite piece, avec le mot: *MELANCOLIA.* gravée en 1539. d'après *Albert Durer.*

La Connoissance de Dieu & les sept Vertus chrétiennes avec leurs attributs: *Cognitio, Prudentia, Charitas, Iustitia, Fides, Spes, Fortitudo, Temperantia,* représentées par des femmes, pieces gravées en 1539. la dernière étant marquée de cette année.

On peut ranger encore ici les sept Planètes, parce que No. 5. est marqué de l'année 1539.

Cette