

*Pieces gravées d'après lui:*Par *Aveline*:

5. La Vue de l'Illumination de la Rue de la Ferronnerie du côté de la Rue St. Honoré, no. 138.
6. Mort de l'Admiral Coligny sous Charles IX, fleuron pour l'Abbrégé chronologique du Président Henault, no. 193.
7. Frontispice pour l'Orlando furioso d'Arioste 1746 in-12, no. 148.
8. Pour l'Histoire générale des Voyages Edit. in-4° & in-12. six planches, no. 160.
9. Un grand Cartel pour la carte des environs de Paris & un autre pour le plan de la guerre supposée aux environs de Paris, avec un fleuron pour l'Ouvrage du Maréchal de Puysegur, 1748, no. 179.
10. Deux vignettes & deux fleurons pour le Théâtre des Grecs par le P. Brumoy, no. 192.
11. Fleuron, l'Himen & l'Amour, pour il congrès de Cithera employé aussi pour les oeuvres de Deshoulières & vignette pour la dédicace alla Signora S... avec le Portrait de cette Dame, no. 236.

Par *Babel*:

Armes parlantes de Mr. Cochin, no. 214.

Par *Baquoy*:

1. Deux planches pour l'Histoire générale des Voyages de l'Edit. in-4°. & in-12. no. 160.
2. Les effets de la foudre, vignette du 6e livre de Lucrece italien, no. 212.
3. Frontispice pour le Palais du Silence, no. 213.
4. Vignette pour le traité des Diamans, 216.
5. Vignette, le Génie du dessin, no. 228.
6. Fleuron, Urne, pour l'Eloge du Duc de Bourgogne 1761, no. 265.
7. Vignette pour l'oraison funebre du Dauphin, 1763 no. 288.
8. Fleuron pour l'oraison funebre du Dauphin avec une vignette, 1766, no. 290.

9. * Qu