

Vignettes, par lui même:

3. Devises pour les Tapissieries du Roi, où sont représentés les quatre élémens & les quatre saisons, peintes en miniature par J. Bailly, 31 pieces avec les Frontispices, 1668, no. 88.
réimprimés en 1669.
4. Un Fleuron allégorique à la conquête de la toison d'or fait à la louange de Louis XIV, par l'Abbé de Brianville. Et major Jafone vindex, no. 89.
5. Vignette, deux lettres grises, cul de lampe & Fleuron pour la *Promenade de St. Germain*, 1669, no. 91.
6. Vignette, lettre grise & cul de lampe, pour les Recueils des poésies latines de Dom le Houx, Chartreux 1672, no. 103.
7. Trois Vignettes sur la guerre civile de Louis XIV, contre les Hollandois 1672, no. 104. 1. Evexi sed discutiam, rarissime, au fond blanc. 2 & 3. du même sujet mais ombrées.
8. Cinq grandes Vignettes, cinq lettres grises, & deux culs de lampe, ensemble 13 pieces, pour la Résolution des quatre principaux problèmes d'Architecture par Blondel, 1673, no. 106.
9. Deux vignettes, & deux lettres grises pour le Recueil de divers Ouvrages en prose & en vers, 1675, no. 115.
10. Petite Vignette, le Triomphe de l'Empereur Trajan d'après Jouvenet pour les Panegyricos veteres in usum Delphini, 1675, no. 117.
11. Une Vignette & une lettre grise, pour Sancti Operati Afri Opera, 1676, no. 119.
12. Une Vignette & une lettre grise pour les Mémoires à l'Histoire des Plantes par Mr. Dodart, 1676, no. 123.
13. Deux Vignettes & trois lettres grises pour les Principes de l'Architecture, Sculpture & Peinture par Felibien, 1676 & 1690, no. 124.

D.d. A. T. IV.

L

14. Un