

*Titres, par lui même:*

11. Quatre Frontispices pour les Conversations de M<sup>le</sup>. de Scuderi en 4 Vol. Paris 1680 a 1684, in-12. no. 165.
  1. La grande Galerie de Versailles.
  2. Louis XIV debout dans un jardin.
  3. Portique en forme d'arc de triomphe au haut du quel est une Statue pedestre de Louis XIV.
  4. Autre Arc de Triomphe.
12. Pour des Satyres de Perse & de Juvenal, traduites par Mr. de Marignat, 1683. in-12. no. 183.
13. Pour l'Histoire de Croisades, Paris 1686, in-4°. no. 206, employé aussi pour l'Empire Ottoman, no. 97, mais avec plusieurs changemens.
14. Pour le Manuel d'Epictete, par Coquelin, Paris 1688, in-12. no. 219.
15. Pour la Tragédie d'Esther de Racine de l'Edition in-4°. Paris 1689, no. 224.
16. Un Frontispice, où la Philosophie tient d'une main un Livre & de l'autre, un Sceptre, qui est appuyé sur le bouclier de Minerve. Piece en ovale, gravé par S. le Clerc d'après un dessin de F. Poilly, dont se trouve une épreuve dans la Collection Impériale à Vienne.

## X. DIFFERENTES ARMOIRIES.

1660, no. 65.

*Par lui même:*

1. Dans l'écu est un Coq, & au bas sont deux petits Anges.
2. Couronnées d'un casque en profil avec un coq au dessus.
3. Dans l'Ecu est une croix de St. André.
4. Avec le nom de *Nicolaus Martigni* Conseill. en grand.
5. Autres