

Vues & Payfages, par lui même :

12. Vues de plusieurs petits endrois des Fauxbourgs de Paris en 12 planches numerotées 1695, no. 24.
13. Le Profil de la ville de Chalons, pour l'enseigne d'une manufacture de serge rare, marqué en la ville de Chalons, 1656, no. 43.

On a un petit paylage rarissime, qui n'est même entièrement achevé qui paroît être la même Suite, mais dont le Clerc n'a pu faire usage, on y voit deux moulins à vent.

IX. TITRES.

Par lui même :

1. Pour la divine Sageffe, in-8°. no. 40.
2. Pour les remarques d'Abraham Tabert sur les coutumes du Duché de Lorraine, à Metz 1657, in-12. no. 51.
3. Pour les Exercices de Devotion, traduites du latin du R. P. Canisius, in-8°. 1664, no. 69.
4. Pour l'Histoire de la guerre des Goths en la France, 1667, in-12. no. 80.
5. Pour les prieres du matin & du soir, Metz 1671, in-12°. no. 95.
6. Pour la Vie de St. Bruno, le même que Chauveau a gravé, encore dessiné & gravé par le Clerc 1675, in-fol. no. 118.
7. Pour les Oeuvres de Racine. 1. Le Frontispice général. 2. Pour le II Tome. 3. Pour la Tragédie d'Esther. 4. Pour la Tragédie de Bajazet. 5. Pour la Tragédie de Phedre, & 6. Pour la Comédie des Plaideurs, 1676, in-12. no. 120.
8. Pour les Religions de tous les Royaumes du monde, par Jovet, 1676, in-12. rare, no. 125.
9. Pour le Mercure Géographique du Pere Lamy 1678, in-12°. no. 136.
10. Pour la Bibliotheca Thuana le Frontispice & la Vignette, 1679, in-8°. no. 148.