

Médailles, par lui même:

au trait. Combat de Pfortzheim, demi-ombrée,
& Fortification de CL Villes, demi-ombrée.
en 1693. Institution de l'ordre de St. Louis au trait.
La marine florissante au trait. Le même Sujet
à demi-ombré & Marques d'honneurs accor-
dées aux pilotes & aux matelots, enfin médaille
avec le nom *Benedictus Schora, qui dedit quie-*
tem &c. au trait.

VII. *PIECES d'ARCHITECTURE &
d'ORNEMENS.*

1. La Chapelle de Ste. Catherine à Stockholm, où
est le sepulcre des Rois de Suede, apellée mal à
propos par les marchands d'estampes, le tombeau
du Roi de Portugal, rarissime 1654, no. 6. in-fol.
en l. *Perelle* a copié cette piece.
2. Le Mausolée, erigé à la memoire du Chancelier
Seguier, d'après C. le *Brun* 1672. no. 105.
3. Représentation des machines, qui ont servi à élever
les deux grandes pierres, qui couvrent le fronton
de la principale entrée du Louvre gr. p. en l. 1677.
no. 132.
4. Arc de Triomphe de Louis XIV. à la Porte St.
Antoine, gr. en l. 1679. no. 146.
5. Deux planches. 1. Le Portique du Panthéon &
2. Le Profil sur la longueur du Panthéon à Rome
d'après A. *Dergodetz*, 1681. no. 167.
6. Deux Estampes de décorations pour des feux d'ar-
tifice. 1. à l'occasion de la naissance du *Duc de*
Bourgogne. 2. Petit Arc de Triomphe, 1682, no. 175.
7. Estampe tirée des Ordonnances de cinq especes de
Colonnes de Cl. *Perault* repréf. l'entablement de
l'Ordre composite 1683, no. 182.
8. Tombeau de Mr. Bonneau de *Traffy*, dans l'Eglise
de Tournay d'après *Girardon*, 1685, no. 201.
9. Nou-