

*Sujets de la Bible.**D'après Annib. Carrache.*

- ronne d'épines, gr. in-fol. par P. del Pò, retouchée chez *Coyzel*.
- Autre estampe, où l'on a ajouté en haut un morceau de la croix & de l'échelle avec un autre fond, gravée par P. de *Baillu*.
- La même piece, par F. *Campion*.
- La même piece, par *Vallet* à Paris.
- La même p. par J. *Becket*, en m. n.
- La même piece, par J. *Smith*, en m. n.
- Autre estampe semblable à celle de P. del Pò, par Eg. *Rouffelet*.
- La même piece, par Et. *Colbenschlag* à l'eau forte, retouchée chez A. *Westerhout*.
- Autre estampe avec changement au fond, par J. *Hauffard*.
- Autre estampe sans le petit Ange, chez *Gaspar Huberti*. *Ite meae* &c.
- Autre estampe semblable chez *Bazin*, & chez *Mariette*.
- Le Corps de J. C. sur les genoux de sa Mere, avec deux Anges, par C. *Maratti*.
- Autre corps de J. C. au pied du tombeau sur les genoux de sa Mere, par C. *van Caukerken*, gr. p. en l.
- La même piece, par v. *Hoy* & v. *Steen*.
- La même piece plus petite, par *Lisebetius*.
- Autre Corps de J. C. étendu à terre & regardé par la Vierge, gravé par *Morin*, en l.
- Corps de J. C. reposant à terre sur un linceuil, composition de plusieurs figures, par *Olivier Dauphin*.
- Autre corps de J. C. sur les genoux de sa mere, & dont la tête repose dans sa main gauche. Composition de plusieurs figures, gr. p. en h. par Pierre *Aquila*.
- La même p. par Franc. *Rafaelli*.
- La même piece, par Philippe *Carocci*.
- Autre corps de J. C. soutenu par la Vierge, accompagnée de la Madeleine qui lui baise les pieds, par *Paolo Fidanza*.
- Autre corps de J. C. étendu sur un drap mortuaire: Une des Maries lui baise la main, gr. p. en l. Sam. Théodor *Gerike*, d'après un tableau à Berlin.

Autre