

Sujets de la Bible.

D'après Annib. Carrache:

Jésus-Christ, portant sa croix, gr. p. en h. d'après un tableau qui est à Oxford, attribué à *Annibal*, gravé par J. K. *Shervin*.

The English Connoisseur l'attribue au *Guide*.

Un Christ portant sa croix, gr. p. en h. par J. *Grignon*, chez F. de *Poilly*.

Autre Christ, figure seule à mi-corps portant sa croix, par R. *Lochom*.

Sujet semblable, par F. *Polenzani*.

Jésus-Christ en croix, adoré par deux Anges, par *Violante Vanni*.

Jésus-Christ en croix, & les Maries au bas, par C. *Bloemart*, à Rome.

La même p. plus petite, chez *Visscher*.

La même p. copiée par L. *Gomier*.

La même p. in-12. par un anonyme.

Jésus-Christ & les deux Larrons en croix, pièce intitulée *le Calvaire*, gravée par L. *Desplaces*.

Corps de Jésus-Christ descendu de la croix, & posé sur les genoux de sa Mere, grande composition, par *Frang. de Poilly*.

Le même Sujet, autrement traité, gravé chez *Simonneau*, le jeune.

Le même Sujet, autrement traité, par *Etienne Baudet*, gr. p. en l.

La même pièce, même grandeur, par J. L. *Roullet*.

Autre épreuve de la m. planche, avec ces mots: *le tableau est dans le Cabinet de M. le Marquis de Seignelay*.

Le Christ de Caprarole, copié d'après l'original, Nro. 6. par un anonyme chez *Visscher*.

Autre copie, *Annibal Caracci inv. Caprarolae*.

Autre copie, *Annib. Caracci inv.*

Autre copie chez S. *Kloeling*.

La Pietà d'Annibal. C'est ainsi qu'est nommée l'estampe, où le corps de Jésus-Christ repose sur les genoux de sa Mere, & où un petit Ange montre du doigt la cou-

D. d. A. T. III.

T t

ronne