

## Sujets de la Bible.

D'après Annib. Carrache:

- Autre St. Jean Baptiste dans le désert, paysage, par J. B. Corneille.
- St. Jean B. assis dans le désert, prêchant, paysage, par M. Corneille.
- St. Jean B. baptisant le peuple d'Israël, paysage, par Rousseau.
- St. Jean B. interrogé par deux disciples du Sauveur, paysage, par M. Corneille.
- St. Jean B. assis dans le désert, montrant le Sauveur, qui paroît au fond, par P. del Pò, gr. p. en h.
- Jésus-Christ baptisé par St. Jean, ovale par K. Audran.
- St. Jean B. demi-figure, par Moitte, in-4°.
- Autre estampe de la même p. par P. A. Kilian.
- Une grosse Tête de St. Jean B. par Landry.
- Un grand St. Jean B. chez Christofano Blanco.
- St. Jean B. debout, en m. n. par V. D. Preister.
- Petit Buste de St. Jean B. par I. Marquis d'Aiguilles.
- La décollation de St. Jean Bapt. par un anonyme, fausement marquée du nom de Louis Carrache, étant d'après Annibal.
- Tentation du Sauveur dans le désert, où le Diable lui montre deux pieces d'argent, gr. p. en h. gravée en couleur & en man. de tableau, par J. C. le Blon, sans n. de P.
- Le même Sujet dans un paysage, par M. Corneille.
- La Femme adultere par T. v. Kessel.
- La Femme Cananéenne, par P. del Pò.
- Autre Estampe du même tableau, avec différences, par C. Cesio.
- Autre Estampe, chez Château & chez Chereau.
- Autre Estampe, gravée par N. Pigné.
- Autre estampe sans nom & s. marque.
- La même piece arrangée pour Thèse, à Lion, chez Cars, fils.
- L'Aveugle guéri, gr. p. en l. par R. Earlom.
- La Samaritaine. On y voit trois Disciples, figures entières, & deux têtes, par C. Maratti, 1649.
- La même p. par R. v. Audenaerd.

La