

*Sujets de la Bible.**D'après Annib. Carrache:*

La Visitation d'Elisabeth, par M. Lasne, faussement marquée *Annibal*, elle est de *Louis Carrache*.

Nativité de Jésus-Christ, copiée d'après l'Eстамpe d'*Annibal* in-12. marquée *Annib. Caraccius inv.*

Autre copie, marquée *A. Carr.*

Autre copie, par un *anonyme*.

Nativité de Jésus-Christ d'après un tableau du Roi de Fr. par P. S. *Bartoli*, retouchée chez G. *Château*.

La même pièce, par Jac. *Laurus*.

La même pièce, par un *anonyme*.

Autre Nativité de J. C. *Annibal Caraccius pinxit Romae*, sans nom du Graveur.

Autre Nativité de J. C. par C. *Simonneau*, retouchée chez *Château*, gr. p. en l.

La même pièce rédigée en hauteur, chez B. *Picart*.

La même pièce en gr. & en l. chez J. *Mariette*.

L'Adoration des Bergers. ou Nativité, par F. *Aliamet*, 1764, gr. in-fol.

Adoration des Rois, ovale, chez *Coypel* en l.

Autre, par J. *Mariette*, in-fol.

Autre en demi-figures & en petit: *Opera d'Annibal Caracci* chez *Billy*, douteuse.

Fuite en Egypte, ou le passage du Nil en bateau, par G. *van Haecht*.

Trois Fuites en Egypte & un Repos sur la fuite, 4 paysages, gravés par M. *Corneille* d'après des dessins de la Collect. de *Jabach*.

Dix Fuites & Repos en Egypte, 10 paysages, gravés par *Masse*, d'après les dessins de la Collection de *Jabach*.

Un Repos sur la Fuite, paysage, gravé par *Péne*, de la même Collection.

Autre Repos sur la Fuite, paysage, gravé par *Roussseau* de la même Collection.

Conclave triadis humanae, en Egypte, où St. Joseph exerce son métier, aidé de l'enfant Jésus, par *Péne*, gr. p. en l.

St. Jean Baptiste dans le désert, par le *Bosfu*, gr. in-fol.

Autre