

SUJETS PROFANES & INVENTIONS.

Par Annib. Carrache :

20. Vénus endormie, contemplée par un Satyre, 1592, A. C. in-4°. en l.
21. Silene couché à terre au milieu d'un Faune & d'un Satyre, qui versent du vin d'un outre, avec d'autres figures & deux ceps de vignes, qui forment une espee de guirlande de forme ronde pour le sujet du milieu: gravé par *Annibal*, dans le fond d'une soucoupe. La planche est en octogone, in-4°.
Annibal a gravé encore une deuxieme Soucoupe, toutes les deux pour le D. *Giovanni di Castro*, qui lui en paya 500 Scudi d'oro. Ces deux planches sont à présent dans le trésor du Roi de Naples. Je n'ai jamais vu d'estampe de la deuxieme.
22. Pâris recevant la pomme d'or de Mercure, petit in-fol. *Ann. Carracci sc. elle paroît être douteuse.*
23. Triomphe de Bacchus, estampe gravée deux fois par *Annibal*; l'une au simple trait, & l'autre avec les ombres, pour enseigner *Lanfranc* à travailler à l'eau forte. C'est ce que nous apprend *Hiac. Brandi. v. Dominici T. 3. p. 274.*
24. Un Vieillard parlant à deux autres demi-figures. Piece in-8°. gravée au simple trait; un peu ombrée, marquée *Carraccio F. Romae, 1603.*
25. *Pensieri diversi, delineati ed intagliati d'Annibale Carracci.* 38 feuilles, petit in-fol., avec un Frontispice par *Bloemart*, & le Portrait d'*Annibal* par lui même, ainsi 40 feuilles, chez *Venanzio Monaldini*. Ce sont des Sujets pieux, des Stes Familles, & autres Figures, qu'on peut prendre pour des études & des esquisses, recueillies par le libraire.

II. Pieces gravées d'après Annibal.

PORTRAITS.

- Monfr. *Agucchi*, tenant de ses deux mains une lettre, à l'eau-forte, in-8°, par un anonyme.
Le même Portrait au burin, par *Hub. Olteren*.
Buste d'une Reine, orné de diamans, par *P. Stefanoni*.
Buste