

Sujets de Dévotion.

Par August. Carrache:

54. Un St. Roch, pour une Confrairie, avec un Sonnet d' *Augustin*.
55. Autre St. Roch, figure en pied, avec son chien qui tient un morceau de pain, sans n. de P. ni de Gr. 1580.
56. Grande Tête de St. Simon, martyrisé à Trente, par les Juifs, 1607, *Fides Gallitia pinxit*.
57. St. Charles Boromée, piece historiée, citée par *Gandellini*.
58. St. Malachie, Evêque d'Irlande, demi-figure, dans un Cartouche.
59. Une Ste. Madeleine, demi-figure, avec ces mots: *Maria Magdalena*.
60. Autre demi-figure, *Speculum sine macula*, de la Suite des p. p.
61. Autre agenouillée, lisant dans un livre devant un crucifix, posé sur une tête de mort; derriere elle un Ange, qui regarde dans une boîte, piece in-4°. gravée suivant *Malvasia* d'après le *Vanni*.
Je trouve le même sujet, cité en 1604, d'après *Andrea Vaccaro*.
62. Une Ste. Catherine, figure entiere en pied, piece anonyme, un des premiers ouvrages d' *Augustin*, in-8°.
63. Autre Ste. Catherine, demi-figure, qui a les mains sur un morceau de sa roue, de la Suite des p. p.
64. Fiançailles de Ste. Catherine, grande composition, d'après Paul *Veronese*, Aug. Car. fe. 1582.
65. Autres Fiançailles de Ste. Catherine, pareillement d'après Paul *Veronese*, où l'on voit entre autres un Ange agenouillé, qui joue de la basse de viole, 1585, sans le nom du *Carrache*.
66. Une Ste Justine, demi-figure, de la Suite des p. p.
67. Le Martyre de Ste. Justine, grande composition de 2 planches, 1582, d'après Paul *Veronese*.
68. Ste. Véronique, *speculum sine macula*, de la Suite des p. p.
69. Un Saint Suaire, p. p. anonyme.
70. Ste. Lucie, figure debout, in-8°.

71. Autre