

## Portraits.

Par August. Carrache:

17. Antonio Carrache, Pere d'Augustin, petit Portrait extrêmement rare.
18. Autre du même Antonio en St. Joseph, m. p. en h.
19. Giov. Tomaso Costanzo, âgé de 22 ans, ovale orné de Trophées.
20. Portrait de la femme de Zoppa, Fondatrice de la Société de Gelati, fait de mémoire après sa mort, avec un petit Portrait à la main.
21. Portrait d'un Vieillard, lisant dans un livre.
22. Portrait d'une Duchesse, avec un collier de perles, ovale, A. Car. fec.
23. Portrait anonyme d'un Docteur, ovale, au bas deux vers: *Divini haec &c.*
24. Autre Portrait anonyme d'un Docteur, ovale, marqué *Agu. Car.*
25. La Tête de l'Empereur Auguste, Médaille avec le Revers, C. A.
26. Une belle Tête de Femme en profil, citée par Malvasia.
27. Les Portraits des deux Papes Innocent IX & Paul V, auxquels Augustin n'a fait, que le petit dragon, placé au bout, ayant été surpris par la mort. Ces deux Portraits furent publiés en 1605.

## 2. SUJETS de la BIBLE.

Par August. Carrache:

1. Eve donnant la pomme à Adam, 1581.
2. Jacob abreuvant les troupeaux de Rachel, 1581. *Denys Calvart p.*
3. Judith, demi-figure, d'après Laur. Sabbatini.
4. Le Prophete Jonas, déposé sur le rivage par la balcine, m. p. en l. attribuée à Augustin, mais elle est douteuse.
5. Le jeune Tobie, conduit par l'Ange, figures entieres, 1581, faussement marqué du nom de Raphaël d'Urbain, la piece étant de Raphaël da Reggio.
6. L'Annonciation, gr. p. anonyme, au bas: *Et suscitabo David germen &c.*

Rr 3

7. Ado-