

von 18 sechszeiligen Strophen hat Strackerjan¹⁾ veröffentlicht; es ist ohne selbständige Züge, und wie Strackerjan scharfsinnig nachweist, aus dem Plattdeutschen übersetzt, aber wohl erst nach Hamelmann entstanden. Sogar dramatisch wurde der Gegenstand von einem patriotischen Oldenburger behandelt, wie Joannis Gryphiandri (Griepenkerl), Oldenburgo-Frisii „Fridericus Leomachus“ zeigt²⁾. Noch interessanter ist, daß die Sage auch politisch eine Rolle spielen sollte; in der Erbstreitigkeiten zwischen Dänemark-Holstein-Gottorp und Holstein-Plön um die Grafschaften Oldenburg und Delmenhorst ward von der einen Partei die Wahrheit der Löwenkampfgeschichte und der sich daran anschließenden Belehnung Friedrichs mit seiner Grafschaft als freiem Allod mit demselben Ernste verteidigt³⁾, wie von der andern Seite bestritten⁴⁾; in den dänischen „Actenmäßigen und zu Recht vest gegründeten Ursachen“ etc. von 1670 wurde ausdrücklich auf die Volkslieder zum Beweise der Echtheit der Sage hingewiesen. Die aufgeklärte Geschichtsschreibung des 18. Jahrhunderts suchte dann, sich nur an das Wort „Löwe“ klammernd, durch verschiedene Erklärungsversuche (z. B. Gleve-Schwert u. a.) den märchenhaften Character zu beseitigen⁵⁾.

2. Historia monasterii Rastedensis.

Zu einer befriedigenden Lösung aller in der Fundatio enthaltenen Rätsel ist — wenigstens bei dem jetzigen Stande unserer Hilfsmittel — wohl kaum zu gelangen; sämtliche Versuche sind nichts als mehr oder weniger annehmbare Hypothesen, die nirgends an eine historische Beglaubigung heranreichen. Desto größern, ja unersetzlichen Wert für die oldenburgische Geschichte besitzt der Hauptteil der Hist. mon. Rast., die eigentliche Klostergeschichte.

¹⁾ Strackerjan, Beiträge zur Geschichte des Großherzogtums Oldenburg. Bremen 1837. p. 237 f.

²⁾ v. Halem a. a. O. I p. 146 f.

³⁾ Zuerst in der „Gründlichen Information“ etc. von 1668.

⁴⁾ In der „Wahren Vorstellung des näheren Successionsrechtes“ etc. von 1668.

⁵⁾ v. Halem a. a. O. — Mölemann, „De certamine Friderici cum leone.“ Hafn. 1749.